

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa	
Nome	Tommaso
Cognome	Caliò

Denominazione insegnamento/attività formativa		
	Italiano	English
	Pellegrinaggio cristiano e turismo religioso	Christian Pilgrimage and Religious Tourism

Informazioni insegnamento/attività formativa			
A.A.	2026-2027		
Tipo di CdS	L	LM	LM CU
	X		
CdS	Scienze del turismo		
Codice	804002813		
Vecchio SSD	M-STO/07		
Nuovo SSD	HIST-4/B		
Canale			
CFU	6		
Lingua	italiana		

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)	
Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)		
	Italiano	English

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi		
	Italiano	English
	A) <i>Obiettivi formativi:</i>	A) <i>Learning Outcomes:</i>

Conoscenza delle linee essenziali della Storia del cristianesimo tra XIX e XXI secolo, in un contesto globale.

B) Conoscenza e capacità di comprensione:

Nel corso delle lezioni, studentesse e studenti apprenderanno i fondamenti della metodologia della ricerca storica, con particolare riferimento all'ambito degli studi storico-religiosi, acquisendo familiarità con un lessico specifico e con gli strumenti concettuali peculiari di tale disciplina.

C) Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Il consolidamento dei principi fondamentali del metodo storiografico, verificato tanto nel corso delle lezioni quanto in sede d'esame, sarà utile a studentesse e studenti per proseguire con profitto il proprio corso di studi e spendere poi le proprie competenze sia nell'ambito della ricerca e dell'insegnamento, sia in altri ambiti professionali.

D) Autonomia di giudizio:

Studentesse e studenti saranno invitate/-i, sia durante il corso che in sede di esame, a sviluppare la propria capacità di valutazione critica in merito agli argomenti discussi e ai testi analizzati.

E) Abilità comunicative:

Nel corso delle lezioni studentesse e studenti saranno chiamate/-i a una partecipazione attiva, finalizzata ad un rafforzamento delle sue capacità di esporre informazioni, di argomentare le sue posizioni e di scambiare opinioni con il docente e con i colleghi; tali capacità comunicative saranno parte della valutazione finale in sede d'esame.

F) Capacità di apprendimento:

Il modulo didattico fornirà gli strumenti per la comprensione degli argomenti trattati e lo studio critico dei libri di testo.

Knowledge of the essentials of the History of Christianity between the 19th and 21st centuries, in a global context.

B) Knowledge and Understanding:

During classes, the student will learn the fundamentals of historical research methodology, with particular reference to the field of historical-religious studies, becoming familiar with a specific vocabulary and conceptual tools peculiar to that discipline.

C) Applying Knowledge and Understanding:

The consolidation of the fundamental principles of the historiographical method, verified both in classes and in examinations, will be useful for the student to profitably pursue his or her course of study and then spend his or her skills both in research and teaching and in other professional fields.

D) Making Judgements:

The student will be asked, both in classes and in examinations, to develop his or her ability to critically evaluate the topics discussed and the texts analyzed.

E) Communication Skills:

In the course of lectures, students will be called upon to actively participate, with the aim of strengthening his or her ability to expound informations, argue his or her positions and exchange views with the lecturer and colleagues; these communication skills will be part of the final assessment in the examination.

F) Learning Skills:

The teaching module will provide the tools for understanding the topics covered and the critical study of textbooks.

Prerequisiti	
Italiano	English
Nessun prerequisito.	No prerequisites.

Programma		
	Italiano	English
	<i>Devozioni in cammino. Roma città sacra</i> La prima parte del corso avrà per oggetto l'origine e l'evoluzione storica del fenomeno, fondamentale nella storia del cristianesimo, del pellegrinaggio. Tra l'età tardoantica e l'età contemporanea, folle di fedeli, individualmente o in gruppi, hanno preso la decisione di mettersi in cammino percorrendo tragitti spesso molto lunghi ed esponendosi a rischi spesso non di poco conto, per raggiungere luoghi sacri ai quali si sono sentiti legati da rapporto particolare di devozione personale. Sviluppatisi di pari passo con la nascita e lo sviluppo dei santuari (spazi sacri sorti attorno al luogo di sepoltura di santi e sante o di ierofanie), questa pratica ha innervato l'evolversi della storia del cristianesimo seguendone progressi, tensioni e rotture dal tardoantico all'età contemporanea, per giungere fino ai nostri giorni. La seconda parte del corso si concentrerà sulla città di Roma che fin dall'antichità divenne lo spazio sacro per eccellenza della cristianità e la principale meta di pellegrinaggio per i fedeli. Attraverso la realizzazione di itinerari più o meno insoliti le studentesse e gli studenti saranno chiamati ad approfondire la vita religiosa della città dal Medioevo all'età contemporanea.	Title of the course: "Devotions on the Road. From Christian pilgrimage to religious tourism (10rd-21st centuries)" The course will focus on the origin and historical evolution of the phenomenon, fundamental in the history of Christianity, of the pilgrimage. Between Late Antiquity and the contemporary age, crowds of believers, individually or in groups, took the decision to set out on pilgrimages, often travelling very long distances and exposing themselves to often considerable risks, in order to reach sacred places to which they felt bound by a special relationship of personal devotion. Developing hand in hand with the birth and development of sanctuaries (sacred spaces that arose around the burial place of saints or hierophanies), this practice has innervated the evolution of the history of Christianity, following its progress, tensions and ruptures from Late Antiquity to the contemporary age, and up to the present day.

Modalità di valutazione	
	<i>Prova scritta</i>
X	<i>Prova orale</i>
	<i>Valutazione in itinere</i>
	<i>Valutazione di progetto</i>
	<i>Valutazione di tirocinio</i>
	<i>Prova pratica</i>
	<i>Prova di laboratorio</i>

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento		
	Italiano	English
	L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione). Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e per il 30% sulla sua capacità di espressione e di pensiero critico indipendente. L'esame sarà valutato secondo i seguenti criteri: – Non superato: significative carenze e imprecisioni nella conoscenza e nella comprensione della materia; scarse capacità di analisi e sintesi, ricorrenti generalizzazioni, limitate capacità critiche e di giudizio; gli argomenti sono esposti in modo incoerente e con un linguaggio inappropriato. – 18-20: Conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente, con occasionali generalizzazioni e imperfezioni; sufficiente capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio, gli argomenti sono frequentemente esposti in modo incoerente e con un lessico inadeguato. – 21-23: Discreta conoscenza e comprensione dell'argomento; adeguate capacità di analisi e sintesi con argomentazioni coerenti e logiche, ma con un lessico spesso inadeguato. – 24-26: Buona conoscenza e comprensione degli argomenti; buone capacità di analisi e sintesi con argomentazioni espresse in modo rigoroso, ma con un lessico non sempre adeguato. – 27-29: Ottima conoscenza e comprensione degli argomenti; notevoli capacità di analisi e	The exam assesses the student's overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the student's command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5. communication skills). The final grade will be based 70% on the student's depth of knowledge and 30% on the student's ability for expression (written and oral) and independent critical thinking. The exam will be evaluated according to the following criteria: – Failed: significant deficiencies and inaccuracies in the knowledge and the understanding of the subject matter; poor analytical and synthesizing skills, recurrent generalizations, limited critical and judgmental skills; the arguments are exposed inconsistently and with inappropriate language. – 18-20: Knowledge and understanding of topics barely adequate, with occasional generalizations and imperfections possible; sufficient capacity for analysis synthesis and autonomy of judgment, the arguments are frequently exposed in an incoherent manner and with inappropriate/non technical language. – 21-23: Fair knowledge and understanding of the subject; proper analysis and synthesis skills with coherent, logical argumentation, but with language that is often inappropriate/non technical. – 24-26: Moderate knowledge and understanding of the subjects; good analytical and synthesis skills with arguments expressed rigorously but with language that is not always appropriate/technical. – 27-29: Comprehensive knowledge and understanding of the subjects; remarkable analytical and synthesis skills. Good autonomy of

sintesi. Buona autonomia di giudizio. Argomenti esposti in modo rigoroso e con un lessico.

– 30-30 e lode: Eccellente livello di conoscenza e comprensione degli argomenti. Ottime capacità di analisi, sintesi e autonomia di giudizio. Le argomentazioni sono espresse in modo originale e con un lessico adeguato.

judgment. Topics expounded rigorously and with appropriate/technical language.

– 30-30L: Excellent level of in-depth knowledge and understanding of the subjects. Excellent skills in analysis, synthesis, and independent judgment. Arguments are expressed in an original way and with appropriate technical language.

Testi adottati

Italiano	English
Manuale: 1) P. Cozzo, <i>In cammino. Una storia del pellegrinaggio cristiano</i>, Roma, Carocci, 2021. Saggi: 1) T. Calìo, <i>Devozioni e culti</i>, in <i>Roma nel medioevo. Paesaggio urbano, arte, società (secoli XI-XV)</i>, a cura di Sandro Carocci e Riccardo Santangeli Valenzani, Roma, Carocci, 2025, pp. 259-267. 2) A. Serra, <i>Confraternite e culti nella Roma di Sei-Settecento</i>, in <i>Devozioni, pratiche e immaginario religioso. Espressioni del cattolicesimo tra 1400 e 1850</i>, a cura di R. Rusconi, R. Millar, Roma, Viella, 2011, pp. 45-81. 3) A. Serra, <i>Roma, un laboratorio delle identità? Comunità 'nazionali', dinamiche associative e linguaggio devozionale tra XVI e XVIII secolo</i>, in <i>Venire a Roma, restare a Roma. Forestieri e stranieri fra Quattro e Settecento</i>, a cura di S. Cabibbo, A. Serra, Roma, Roma TrE-Press, 2018, pp. 271-290. 4) T. Calìo, <i>I santuari di Gregorio XVI</i>, in <i>Lo spazio del santuario. Un osservatorio per la storia di Roma e del Lazio</i>, Atti del Convegno (Roma, 25-27 settembre 2002), a cura di S. Boesch Gajano e F. Scorza Barcellona, Roma, Viella, 2008, pp. 279-310. 5) T. Calìo, <i>Corpi santi e santuari nella Roma della Restaurazione</i>, in <i>Monaci, ebrei, santi. Studi per Sofia Boesch Gajano</i>, Atti delle Giornate di studio (Roma, 17-19 febbraio 2005), a cura di A. Volpato, Roma, Viella, 2008, pp. 305-373. 6) T. Calìo, <i>Santuari, reti sociali e sacralizzazione a Roma nella crisi del dopoguerra</i>, in <i>Sanctuaires français et italiens dans le monde contemporain</i>,	Textbook: 1) P. Cozzo, <i>In cammino. Una storia del pellegrinaggio cristiano</i>, Roma, Carocci, 2021. Articles and Book Chapters: 1) T. Calìo, <i>Devozioni e culti</i>, in <i>Roma nel medioevo. Paesaggio urbano, arte, società (secoli XI-XV)</i>, a cura di Sandro Carocci e Riccardo Santangeli Valenzani, Roma, Carocci, 2025, pp. 259-267. 2) A. Serra, <i>Confraternite e culti nella Roma di Sei-Settecento</i>, in <i>Devozioni, pratiche e immaginario religioso. Espressioni del cattolicesimo tra 1400 e 1850</i>, a cura di R. Rusconi, R. Millar, Roma, Viella, 2011, pp. 45-81. 3) A. Serra, <i>Roma, un laboratorio delle identità? Comunità 'nazionali', dinamiche associative e linguaggio devozionale tra XVI e XVIII secolo</i>, in <i>Venire a Roma, restare a Roma. Forestieri e stranieri fra Quattro e Settecento</i>, a cura di S. Cabibbo, A. Serra, Roma, Roma TrE-Press, 2018, pp. 271-290. 4) T. Calìo, <i>I santuari di Gregorio XVI</i>, in <i>Lo spazio del santuario. Un osservatorio per la storia di Roma e del Lazio</i>, Atti del Convegno (Roma, 25-27 settembre 2002), a cura di S. Boesch Gajano e F. Scorza Barcellona, Roma, Viella, 2008, pp. 279-310. 5) T. Calìo, <i>Corpi santi e santuari nella Roma della Restaurazione</i>, in <i>Monaci, ebrei, santi. Studi per Sofia Boesch Gajano</i>, Atti delle Giornate di studio (Roma, 17-19 febbraio 2005), a cura di A. Volpato, Roma, Viella, 2008, pp. 305-373. 6) T. Calìo, <i>Santuari, reti sociali e sacralizzazione a Roma nella crisi del dopoguerra</i>, in <i>Sanctuaires français et italiens dans le monde contemporain</i>,

Atti del Convegno (Roma 8-9 novembre 2002), in «Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée» 117/2 (2005), pp. 635-660.

Atti del Convegno (Roma 8-9 novembre 2002), in «Mélanges de l'École Française de Rome. Italie et Méditerranée» 117/2 (2005), pp. 635-660.

Bibliografia di riferimento

Italiano

English

Modalità di svolgimento

X

Modalità in presenza

Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano

Lezioni frontali con l'ausilio di presentazioni PowerPoint; incontri con studiosi ospiti; esperienze "sul campo" di turismo religioso; discussione collettiva su letture e temi specifici.

English

Lectures with PowerPoint presentations; Seminars with invited scholars; Field experiences of religious tourism; class discussion on specific readings and themes.

Modalità di frequenza

X

Frequenza facoltativa

Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano

La frequenza, facoltativa, è vivamente consigliata. Quanti intendano sostenere l'esame da non frequentanti sono pregati di prendere preventivamente contatto con il docente.

English

Attendance, which is optional, is strongly recommended. Those who intend to take the exam as non-attenders are asked to make contact with the lecturer in advance.